

# LF8 | Monolithische Kronen, Teilkronen und Füllungen herstellen

FBK | Zahntechnik | Herstellung von feststehendem Zahnersatz | LS 8.1 Rekonstruktion von Zahnfarbe - Ästhetik inTeam

## Kompetenzraster zur LS 8.1 | Name: \_\_\_\_\_

|  | Level 1<br>einfach | Level 2<br>fortgeschritten | Level 3<br>kompetent | Level 4<br>toppfit |
|--|--------------------|----------------------------|----------------------|--------------------|
|--|--------------------|----------------------------|----------------------|--------------------|

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <b>Das Geheimnis der Schönheit</b><br><br><i>Normaler Unterricht / Einzelarbeit</i> | <input type="checkbox"/> Ich kenne mindestens ein allgemeines Schönheits-Kriterium.<br><input type="checkbox"/> Ich kenne jeweils mindestens zwei geschlechtsspezifische Schönheitskriterien.<br><input type="checkbox"/> Ich kenne die evolutionäre Bedeutung der Schönheit.<br><input type="checkbox"/> Ich kenne die soziale Bedeutung des Lächelns.<br><input type="checkbox"/> Ich kann erläutern, was Zähne mit dem Lächeln zu tun haben. |  |  |  |
|   | <input type="checkbox"/> Ich kann den Begriff Schönheit auf die Arbeit eines Zahntechniker-Teams beziehen.<br><input type="checkbox"/> Ich kann den Zusammenhang zwischen Schönheit, sozialer Kommunikation und Lächeln gezielt für Marketingzwecke eines Zahntechniker-Teams einsetzen.  |  |  |  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <b>Kriterien dentaler Ästhetik</b><br><br><i>Selbstlernen</i> |   |   |  |  |
|   | <input type="checkbox"/> Ich kann die oberen mittleren Schneidezähne in einer vorgegebenen Situation nach einigen erarbeiteten Kriterien dentaler Ästhetik planen und bewerten.   | <input type="checkbox"/> Ich kann die oberen mittleren Schneidezähne in einer vorgegebenen Situation nach den erarbeiteten Kriterien dentaler Ästhetik planen und bewerten. | <input type="checkbox"/> Ich kann die oberen vier Schneidezähne in einer vorgegebenen Situation nach den erarbeiteten Kriterien dentaler Ästhetik planen und bewerten. | <input type="checkbox"/> Ich kann die oberen vier Schneidezähne in einer vorgegebenen Situation nach allen erarbeiteten Kriterien dentaler Ästhetik planen und bewerten. |
| <i>Werbematerial / Gruppenarbeit</i>                          | <input type="checkbox"/> Ich kann meine Planung der Patientensituation fachlich fundiert auf der Basis der Kriterien dentaler Ästhetik bewerten und korrigieren (je nach erreichtem Kompetenzlevel).<br><input type="checkbox"/> Ich kann meine Planung und Bewertung der Patientensituation zu Marketingzwecken für ein Zahntechniker-Team schriftlich und bildlich einsetzen. |   |  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Teamarbeit/Marketing</b><br><br><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"><i>Normaler Unterricht</i></div> | <input type="checkbox"/> Ich kann die Notwendigkeit des direkten Patientenkontaktes für Zahntechniker begründen.<br><input type="checkbox"/> Ich beherrsche Konzepte und Verhaltensregeln für den direkten Patientenkontakt.<br><input type="checkbox"/> Ich kenne Einzelheiten der Notwendigkeit von Marketing und kann sie begründen.<br><input type="checkbox"/> Ich kenne ausgewählte Marketingstrategien und kann sie mündlich und schriftlich darstellen. |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>CAD</b><br><br><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"><i>Patientenfall / Gruppenarbeit</i></div> | <input type="checkbox"/> Ich kann die CAD-Konstruktion der Patientensituation bildlich und schriftlich zu Marketingzwecken für ein Zahntechniker-Team einsetzen.<br><input type="checkbox"/> Ich kann auf der Basis der erarbeiteten Kriterien dentaler Ästhetik das erstellte Waxup und evtl. die CAD-Konstruktion bewerten<br><input type="checkbox"/> Ich kann auf der Basis der Bewertung Korrekturvorschläge zur Verbesserung des Waxup und evtl. der CAD-Konstruktion machen. |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>Virtuelle Anprobe</b><br><br><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"><i>Patientenfall / Gruppenarbeit</i></div> | <input type="checkbox"/> Ich kann die CAD-Konstruktion im Patientengesicht durchführen und so eine Virtuelle Anprobe erstellen.<br><input type="checkbox"/> Ich kann Gründe für die Erstellung und Verwendung einer virtuellen Anprobe nennen.<br><input type="checkbox"/> Zusatzkompetenz, keine Pflicht: Ich kann mit Hilfe von Bildbearbeitungssoftware den geplanten Zahnersatz (CAD-Konstruktion) in den Patientenmund einsetzen. |
|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <b>Zahnfarbe</b><br><br><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"><i>Patientenfall / Gruppenarbeit</i></div> |  |  |   |  |
|  | <input type="checkbox"/> Ich kann auf der Grundlage der drei Eigenschaften von Farbe mit Hilfe einer Kurzanleitung die Grundfarbe von Zähnen bestimmen.  | <input type="checkbox"/> Ich kann für eine ausgesuchte Grundfarbe eine grundlegende Farbkommunikation erstellen und eine einfache Detailanalyse durchführen. | <input type="checkbox"/> Ich kann auf der Grundlage der drei Eigenschaften von Farbe selbständig die Grundfarbe von Zähnen bestimmen und eine detaillierte Farbkommunikation durchführen.<br><br><input type="checkbox"/> Ich kann eine elektronische Zahnfarbbestimmung durchführen. | <input type="checkbox"/> Ich habe fundierte Kenntnisse über den L*c*h*-Farbraum und kann Zahnfarben in diesem lokalisieren.<br><br><input type="checkbox"/> Ich kann eine Farbkommunikation basierend auf einer digitalen Detailanalyse durchführen. |
|  | <input type="checkbox"/> Ich kann in direkten Bezug auf einen Patientenfall in Wort und Bild darstellen, wie durch unser „Laborteam“ professionelle Farbnahme und (je nach erreichtem Kompetenzlevel) Farbkommunikation durchgeführt wird. |  |   |  |