

LF8 | Monolithische Kronen, Teilkronen und Füllungen herstellen

🔗 | Zahntechnik | Herstellung von feststehendem Zahnersatz | LS8.1 Rekonstruktion von Zahnfarbe - Ästhetik *inTeam*

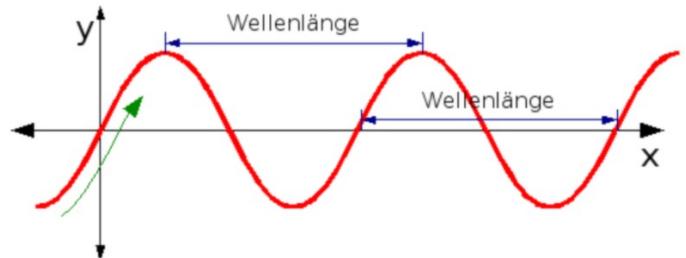
Zahnfarbe | Jobs to do für den Level 2 „fortgeschritten“

Die notwendigen Informationen zu den Jobs to do findest du auf <https://www.wikidental.de/w/Zahnfarbe/Farbnahme> im Level 2.

1 | Die Abbildung zeigt das langwellige Licht im für den Menschen sichtbaren Spektrum elektromagnetischer Wellen. Wellen von ca. 700 nm nehmen wir als rot wahr.

Skizziere in die Abbildung die elektromagnetischen Wellen, welche wir als grün wahrnehmen.

2 | Das Spektrum der für uns Menschen sichtbaren elektromagnetischen Wellen reicht von 380nm -780nm. Das hört sich nach viel an, oder? Wie lang sind die elektromagnetischen Wellen in Metern?



3 | Führe das auf https://www.wikidental.de/w/LS_Zahnfarbe im Level 2 beschriebene Experiment zur Lichtbrechung durch. Liste auf, in welche Farben das Licht durch das Prisma zerlegt wird. Skizziere den Verlauf des Lichts durch das Prisma und begründe ihn schriftlich.

4 | Stelle in der Abbildung die Reflexion und Absorption des Sonnenlichts unter Berücksichtigung der verschiedenen Wellenlängen anhand der Grundfarbe des Dentins dar.



5 | Im Projektraum befinden sich zwei Lampen (eine im weißen Gehäuse und eine im schwarzen Gehäuse). Probiere beide aus und entscheide, welche der beiden du für die Zahnfarbbestimmung verwenden würdest. Begründe deine Entscheidung!

6 | Wo sollten sich in deinem Labor Tageslichtlampen befinden?

7 | Nun ist es soweit, deine erste Zahnfarbauswahl im Labor steht an. Eine Frau mit geschminkten roten Lippen und einem grünen Pullover kommt zu dir ins Labor. Musst du vor der Zahnfarbauswahl noch etwas beachten? Begründe deine Antwort mit Fachbegriffen!.

8 | Detailanalyse und Farbkommunikation

Schau dir den Aufbau der natürlichen Zähne eine*r Mitschüler*in an. Fertige eine Skizze eines oberen mittleren Frontzahns unter Berücksichtigung von Schmelz, Dentin und Mamelons und der jeweiligen Farben dieser Details an! Beschrifte diese Bereiche mit für die Farbproduktion relevanten Informationen/ Farbbezeichnungen von Keramikmassen. Zum Beispiel: Im Bereich des Schmelzes → „Transpa blau“. Schreibe auch die von dir ausgewählte Zahnfarbe dazu.

Tipp: Eine solche Farbkommunikation musst du nach dem Selbstlernen auch noch für Euren „Patienten“ anfertigen und im Flyer verarbeiten! ;-)

